

pahalı pazarlama ve reklam kampanyası yapma yolunu seçiyor. Akademi her ne kadar stüdyolar tarafından yapılan reklam ve promosyon kampanyalarının ve uygulanan pazarlama taktiklerinin önünü kesmeye çalışsa da bu tarz aktiviteler oylama sonuçlarını etkiliyor. Özellikle 80'li yıllardan itibaren sadece maddi çıkarlar düşünülerek çekilen filmlerin kitleleri etkilemeyi başarsa da gerekli derinliğe sahip olmadıklarını düşünen eleştirmenlerden olumlu puan alamadığı görüldü.

AKADEMİ'NİN TARİHÇESİ

Orijinal adı 'The Academy of Motion Picture Arts and Sciences' olan Akademi 6000 oyuncu ve sinema emekçisinden oluşan bir organizasyon. Her yıl dağıttığı ödüllerle tanınsa da Akademi'nin genel hedefi sinema sanatının gelişimine katkı sağlamak. Akademi ayrıca sinema sektörü içindeki profesyonellerle halkın birlikte gerçekleştirebileceği eğitsel aktiviteler düzenliyor.

Akademi 1927 yılının Mayıs ayında prodüksiyon yöneticileri ile sinema dünyasının tanınmış isimlerinden oluşan 36 kişilik bir grupla çalışmalarına başladı. Ünlü organizasyonun ilk başkanı Douglas Fairbanks idi. Fairbanks'den sonra Frank Capra, Bette Davis, Jean Hersholt, George Stevens, Robert E. Wise, Karl Malden, Arthur Hiller and Robert Rehme gibi isimler başkanlık koltuğuna oturdu. Akademinin şimdiki başkanı Frank Pierson ise koltuğu 2001 yılında devraldı.

'OSCAR'

Ona 'Akademi Heykelciği' diyen de var, 'Altın Ödül' ya da 'Üstün Başarı Heykeli' de. 'Weekly Variety' dergisinin 'Demir Adam' olarak nitelendirdiği ödüle biz daha çok 'Oscar' diyoruz. 1928 yılında doğan Oscar heykelciğinin üzerinde film makarasının üzerinde elinde haçlı askerlerinin kullandığı bir kılıç taşıyan bir şövalye bulunuyor. Şövalyenin üzerinde durduğu makaranın beş tekerlek parmağı aktörler, yazarlar, yönetmenler, yapımcılar ve teknik ekip olmak üzere Akademinin orjinal kollarını temsil ediyor.

3,8 kg ağırlığındaki heykelcik MGM'nin baş sanat direktörü Cedric Gibbons tarafından tasarlandı. Gibbons'ın asistanı Frederic Hope orijinal siyah mermer zemini yaratırken heykeltraş George Stanley tasarımı bir heykel çizgilerine dönüştürdü. California Bronz döküm enstitüsü ise ilk Oscar heykelciğini 24 karat altınla kapladı.

'OSCAR' İSMİ NEREDEN GELİYOR?

Dünyanın sinema alanında en prestijli ödülü sayılan heykelciğin ismi nereden geliyor? Akademi'de bir süre kütüphane görevlisi olarak çalıştıktan sonra yapımcılığa başlayan Margaret Herrick'in heykelciğin üzerindeki adam figürünü amcası Oscar'a benzettiğini söylemesi üzerine heykelciğe Oscar ismi verildiği söyleniyor. 1934 yılındaki altıncı ödül töreninin ardından Hollywood'un ünlü köşe yazarı Sidney Skolsky yazısında o yıl En İyi Kadın Oyuncu dalında ödüle layık görülen Katharine Hepburn'nün aldığı ödülü Oscar olarak nitelendirerek heykelciği ilk kez bu isimle tanımlamış oldu. Akademi Oscar ismini 1939 yılına kadar resmi olarak kullanmadı.

Oscar bazı durumlarda farklı şekillerde sahiplerine sunuldu. Örneğin 1930'lu yıllarla 1950'li yıllar arasında ödüle layık görülen çocuk oyunculara heykelciğin minyatür replikaları verilirken vantrilok Edgar Bergene ağız kısmı hareket edebilen ahşap bir Oscar heykelciği sunuldu. Ayrıca Walt Disney'e, ödül kazandığı yapıtı Snow White and the Seven Dwarfs için biri standart boyutta olmak üzere yedi minyatür heykelcik takdim edildi. 1942-1944 yılları arasında 2. Dünya Savaşı sırasında ekonomiye katkı sağlamak açısından Oscarın yapımında altın yerine plaster kullanıldı. 1945 yılında heykelciğin mermer tabanını metale dönüştürülürken 1949 yılında heykelcik 501'den başlayarak numaralanırlıma başlandı.





81. Oscar Akademi ödülleri, Los Angeles' daki 3 bin 500 kişilik Kodak Tiyatrosu'nda sabaha karşı yapılan törenle sahiplerini buldu. Sunuculuğunu Avustralyalı tiyatro ve sinema oyuncusu Hugh Jackman'ın yaptığı törende, geceye Slumdog Millionaire damgasını vurdu.

Hindistan'da bir şehir, Mumbai... Mumbai' de bir gecekondu bölgesi... Behrampada... Düne kadar kimsenin adını duymadığı bu mahalle, Oscar ödülleri dikkatleri üzerine çekti. Mumbai'li bir gencin, televizyondaki bir yarışmaya katılmasının hikayesini anlatan Slumdog Millionaire, tam 8 Oscar'a değer görüldü... Behrampada'lılar, milyonlarca dolar harcayan töreni, küçük bir televizyonun başında izledi.

Danny Boyle'a En İyi Yönetmen ödülünü kazandıran "Slumdog Millionaire", En İyi Film, En İyi Uyarlama Senaryo, En İyi Görüntü Yönetmeni, En İyi Ses Miksajı, En İyi Kurgu, En İyi Müzik ve En İyi Orijinal Şarkı dallarında da oscar aldı. Film, hayatla mücadelesine, Hindistan'ın Mumbai kentinin kenar mahallesinde başlayan bir çocuğun, zorluklar içindeki büyüme sürecini, bir aşk hikayesini de içine katarak, katıldığı bir yarışma programı çerçevesinde ele alıyor.

Oscar'a 13 dalda aday gösterilen The Curious Case Of Benjamin Button 3 ödülle yetinmek zorunda kaldı. Brad Pitt'in başrolünü üstlendiği, yaşlı doğan ve gittikçe gençleşen bir ABD'linin hayatını konu alan film, en iyi sanat yönetmenliği, en iyi makyaj ve en iyi görsel efekt dallarında ödül aldı. Törende en iyi erkek oyuncu ödülünü Milk filmindeki rolüyle Sean Penn aldı. Sean Penn, daha önce de Mystic River ile aynı ödülü almıştı.

En iyi kadın oyuncu ödülünü ise "The Reader" adlı filmdeki rolüyle Kate Winslet aldı. Nazi geçmişi olan bir Alman kadını oynayan 33 yaşındaki Winslet, son 13 yılda 5 kez Oscar'a aday gösterilmişti.

En iyi yardımcı kadın oyuncu ödülü ise bir Woody Allen filmi olan Vicky Cristina Barcelona'daki rolüyle Penelope Cruz'un oldu.

13 ay önce hayatını kaybeden Heath Ledger ise The Dark Knight ile en iyi yardımcı erkek oyuncu ödülünü aldı. Ledger'ın ödülünü ailesi alırken duygusal anlar da yaşandı.

Ledger, ölümünden sonra oscar alan ikinci sanatçı oldu. Peter Finch de 1976 yılında Oscar kazanmış, ancak ödülünü görememişti.