



*Tarihi yaşayabilme ve yaşatabilme  
mutluluğunun, doğanın güzelliği ve sessiz bir  
huzurla buluştuğu yer;*

# SAFRANBOLU



**T**arihi bir konağın yemyeşil bahçesinde, nihavent makamında bir musiki eşliğinde, hatırlı bir kahveyi ve huzurun dinginliğini birlikte yudumlamak, zamanda yolculuk yapıyormuşçasına yüzyıllar öncesine dokunmak...

İşte Havuzlu Asmazlar Konağı'nda veya Safranbolu'daki pek çok tarihi konakta yaşayabileceğiniz bir rüya. Safranbolu'da mevcut 800 tarihi ev ve konaktan biri Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu tarafından restore ettirilen Havuzlu As-

mazlar Konağı. İki yüzyıl önceki haliyle korunan konak, Çelik Gülersoy liderliğinde restore edilerek günümüze kazandırılmış bir otel-restoran. Daha bahçeye girdiğinizde rengârenk güller ve uzaktan hafifçe ruhunuza sızan Türk Sanat Müziği nağmeleri ile büyüleniyorsunuz. Bahçe öyle bakımlı ve güzel ki, cennet bahçesindeymiş gibi hissediyorsunuz. Hele arka bahçedeki koyu gölgeliğe yerleşmiş restoranda sanki bir ömür geçirmiş gibi geliyor. Özenle seçilmiş musiki ruhunuzu okşamaya devam ederken, siz



*UNESCO tarafından dünya miras şehirlerinden biri olarak seçilen Safranbolu, Osmanlı Dönemindeki halleriyle korunan konakları, sokakları, çarşıları ve bahçeleri ile yeni kurulan şehrin zevksiz yapılarına inat dünyanın dört bir yanından turistleri kendine çekmeyi başarıyor.*

büyülenmiş gibi dolaşıyorsunuz. Konağın içine girecek enerjiyi topladığınızda, girişin hemen solunda yer alan havuzlu salon adeta nefesinizi kesiyor. Tam ortada oldukça derin, büyük bir havuz karşılıyor sizi, etrafındaki mermer alanın duvar kısmı boydan boya bir sedir ile çevrelenmiş, oturma grubunun önünde yer alan altın rengi büyük sinilerden yapılmış masalar altın renkli şamdanlar, mumlar ve içinde güller olan minik vazolarla dekore edilmiş. Tel kırma el işleri ile süslü storlar, gün ışığının da yardımıyla desenlerini cömertçe sergiliyorlar. Pencere aralarında modernize edilmiş gaz lambaları yanıyor. Ahşap işçiliğinin en güzel örneklerinden biri olan tavan göbeği ve tavan gerçekten nefes kesici bir güzelliğe sahip. Aslan başı şeklindeki musluktan havuza akan su, sürekli duyduğunuz enfes musikiye bir de su sesi ekleyerek ruhunuzu daha çok okşuyor. Dekorasyonun her bir objesi özenle seçilmiş ve sizin zamanda yolculuğunuza eşlik ediyor. Safranbolu'nun hemen girişinde yer alan bu konağın büyüleyici havasından sıyrılabiliyorsanız bu güzel kasabayı gezmeye başlayabilirsiniz. Aslında kasabanın tamamı zamandaki yolculuğunuza mükemmel bir dekor olma niteliğinde.

UNESCO tarafından dünya miras şehirlerinden biri olarak seçilen Safranbolu, Osmanlı Dönemindeki halleriyle korunan konakları, sokakları, çarşıları ve bahçeleri ile yeni kurulan şehrin zevksiz yapılarına inat dünyanın dört bir yanından turistleri kendine çekmeyi başarıyor. İstanbul-Ankara otoyolu üzerindeki Gerede'nin 88 km kuzeyinde, Ankara'ya 220, İstanbul'a 395 km mesafede yer alan Safranbolu, Selçuklular, Çobanoğulları, Çandarogulları ve Osmanlılar Döneminde İpek Yolu üzerinde bulunması ile ticaretin, verimli toprakları ile de tarımın merkezinde bulunmuş, bu yüzden de zenginliği kentin yapısına da yansımış bir yer.

Eski Safranbolu'nun günümüzde çok iyi



korunuyor olması, Arnavut kaldırımli daracık sokaklarının temizliği, gerçeğine uygun şekilde yenilenmiş konaklarının yine aslı gibi korunan, ama modernize edilip otellere, restoranlara ya da barlara dönüştürülmüş iç mekânlarının zevkli dokusunu görmek insanı gerçekten büyülüyor ve gururlandırıyor.

### 5000 yıllık tarihi miras

Adını altın kadar kıymetli meşhur safran bitkisinden alan bu şehrin MÖ 3000'li yıllara kadar uzanan bir tarihi var. Homeros'un İlyada destanında geçen Paflagonya bölgesinde yer alan şehir bilinen en eski yerleşim, Hititlerin komşuları olan Gasparlar ve Zalpalara kadar gitmekte. Bu zengin tarihi geçmiş izlerini Safranbolu'da gözlemlemek mümkün. XIX. yüzyılda safran ve üzüm yetiştiriciliği, kerestecilik ve dericilik bölgenin en önemli gelir kaynaklarını oluşturmuş. İpek Yolu üzerinde bulunması nedeniyle aktif olan ticaret hayatı şehre hanlar ve hamamların kazandırılmasına da neden olmuş. XIX. yüzyıl sonunda eski Safranbolu'da 28 cami, 2 Yunan Ortodoks

## Kültür - Sanat / Gezi

kilisesi, 13 tekke, 2 kütüphane, 191 okul, 12 medrese, 8 Yunan okulu, 24 han, 11 hamam, 940 dükkân ve 1 hastane bulunuyormuş. Eski Safranbolu'da bulunan 2000 geleneksel tarihi yapının yarısı tescillenerek günümüzde koruma altına alınmış durumda. 800 civarında tarihi ev ve konak, sayıları 10'ları bulan hanlar, hamamlar, camiler, türbeler, çeşmeler ve köprülerin yanı sıra, tarihi daha da eskilere dayanan höyükler ve kaya mezarları,

ayrıca müze ve tarihi saat kulesi ve güneş saati ile sit alanı ilan edilen şehir, bir müze kent konumunda. UNESCO tarafından 17 Aralık 1994 tarihinde dünya miras listesine alınan Safranbolu "Dünya Kenti" unvanını almış.

Karabük kentinden 9 km mesafede yer alması Safranbolu'nun tarihi mirası için hayat kurtarıcı olmuş, Karabük Demir Çelik tesislerinin kurulması ile nüfusun Karabük'e göç etmesi nedeniyle eski Saf-

*Tarihi bir konağın yemyeşil bahçesinde, nihavent makamında bir musiki eşliğinde, hatırlı bir kahveyi ve huzurun dinginliğini birlikte yudumlamak, zamanda yolculuk yapıyormuşçasına yüzyıllar öncesine dokunmak...*

*İşte Havuzlu Asmazlar Konağı'nda veya Safranbolu'daki pek çok tarihi konakta yaşayabileceğiniz bir rüya.*





ranbolu bozulmadan kalabilmiş. 1975 yılından itibaren dönemin Belediye Başkanı Kızıltan Ulukavak önderliğinde başlatılan örnek korumacılık çabaları, üniversiteler, çeşitli kurum ve kuruluşların katkılarıyla günümüze dek artarak devam etmiş ve bu sayede korunan ve yeniden aslına uygun şekilde restore edilen eski Safranbolu, bir dünya kenti olarak gurur duyacağımız bir beldemiz haline gelmiş. Ayrıca, zaman içinde yok olan safran tarımını yeniden canlandırmak için aktif bir projenin günümüzde yürütülmekte olduğunu duymak da insanın içini rahatlatıyor.

Osmanlı mimarisini çok güzel örnekleyen Safranbolu evlerinin tamamı ya kamu binalarına ya camilere ya da anıtlara dönük. Birbirine saygılı inşa edilen bu evlerin hiçbiri diğerinin manzarasını kapatmıyor. Adeta ahşap ustalığını sergilemek için yapılan tavan işlemleri sanat değeri taşıırken her odanın tavan göbeğinin birbirinden farklı oluşu Safranbolu evlerine özgü bir detay. Bu güzel ev ve konakların pek çoğu gezi evi şeklinde turistlere açık. Her biri bir etnografya müzesi haline getirilen ev-

ler aslına uygun şekilde dekore edilip muhafaza altına alınmış. Evleri gezmek sadece mimari özellikleri değil, aynı zamanda kullanılan eşyaları, halı ve kilimleri, giyimkuşam malzemelerini, mutfak ve banyo gereçlerini, kısacası dönemin yaşam tarzını görmeyi de sağlamakta.

Müze olarak hizmet vermekte olan Kaymakamlar Evi, otel ve lokanta olarak kullanılan Cinci Hanı, hamam sefasından hoşlananlar için Cinci Hamamı, Manifaturacılar Sokak, Arasta arkası, Yemeniciler Arastası, Bakırcılar ve Demirciler Çarşısı ziyaret edilmesi gereken yerler arasında. Ne yiyelim dersiniz, yerel lezzetlerden en özgün olanları arasında kıymalı, peynirli ve ıspanaklı bir çeşit karışık kapalı pideye benzeyen Safranbolu bükmesi ve safranlı zerde tatlısı sayılabilir.

Tarih sevenlerdenseniz ve sahip olduğumuz tarih mirasımızın acımasızca harcanmasını görüp kahrolanlardansanız, bir miktar teselli bulmak, umutlanmak, "İşte istenince oluyormuş." demek için Safranbolu'ya gitmelisiniz.