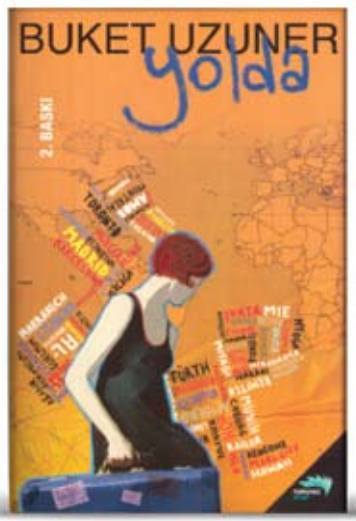
"Yolda"

Buket UZUNER

...tamamı yollarda geçen, sıradan insanların sıradışı yol hikâyelerinden oluşan "Yolda"; yedi şehri, yedi dili, yedi yemeği, yedi hikâyeyi ve bir İstanbullu yazarı buluşturdu...



Buket Uzuner "Yolda" isimli kitabının yolculuğunu anlattığı kitabın önsözünde yazarlara ilham veren şeylerin periler değil de başka sanatçıların eserleri olduğunu belirtip, "Yolda" nın esin kaynağının beklenin aksine Jack Kerouac'ın kült kitabı "On The Road (Yolda)" olmadığını, G. Marquez'in "Strange Pilgrims (On İki Gezici Öykü)" olduğunu belirtiyor. Yazar tıpkı kokular gibi tatların da anıları harekete geçirici özelliği olduğundan hareketle, her öykünün sonuna bir yemek tarifi eklemeye karar verdiğini, böylece oralara gidemeyen okurların bile oraların lezzetini tatmasını sağlamayı amaçladığını yazıyor.

Kitabın tanıtım yazısı şöyle: Marakeş'ten Helsinki'ye, Honolulu'dan Madrid'e, Hiroşima'dan Berlin'e ve Montreal'e uzanan bir coğrafyada, tamamı yollarda geçen, sıradan insanların sıra dışı yol hikâyelerinden oluşan "Yolda"; yedi şehri, yedi dili, yedi yemeği, yedi hikâyeyi ve bir İstanbullu yazarı buluşturdu.

"Yolda" ile Türk edebiyatının gezgin yazarı Buket Uzuner, "yabanıl ve marazi bir zevk"le yaptığı uzun yolculuklarından seçtiği en tuhaf, şaşırtıcı ve gizemli yedi hikâyesini paylaşıyor okurlarla.

"Yolda"nın bütün hikâyeleri seyahat araçlarında, trenlerde, uçak ve otobüslerde geçiyor. Çünkü uzun yolculuklarda tesadüfen yanımıza oturan bir yabancıya onu bir daha hiç görmeyeceğimizi bilmenin verdiği rahatlıkla bazen en büyük sırrımızı rahatça açar, anlatır, rahatlarız. Ancak, ya o yabancı yolcu bir yazarsa ve bir gün "Yolda" adlı bir kitapta kendi hikâyemizi okursak? Elbette gerçek adlar korunarak, elbette edebiyatın "esirgeyen gökleri", "kışkırtıcı rüzgârları" ve "ürperten yağmurları" eşliğinde...