

“Kayıp Gül”

Serdar ÖZKAN

Tüm zamanların en çok okunan ve sevilen kitaplarından St. Exupéry'nin “Küçük Prens”i, Richard Bach'ın “Martı”sı ve Paulo Coelho'nun “Simyacı”sına denk tutulan Kayıp Gül, özgün bir “kendini keşfetme” romanı...



“Kayıp bir ikizin izinden San Francisco’dan İstanbul’a, güllerin ve düşlerin dünyasına uzanan gizemli bir yolculuk...”

Genç Türk romancı Serdar Özkan’ın ilk romanı Kayıp Gül, bugüne kadar 29 dile çevrildi, 40’tan fazla ülkede basıldı. Kanada’dan Japonya’ya, Brezilya’dan Endonezya’ya, dünyanın dört bir yanında büyük ses getiren Kayıp Gül, birçok ülkede haftalarca en çok satanlar listesinde yer aldı.

Tüm zamanların en çok okunan ve sevilen kitaplarından St. Exupéry’nin “Küçük Prens”i, Richard Bach’ın “Martı”sı ve Paulo Coelho’nun “Simyacı”sına denk tutulan Kayıp Gül, özgün bir “kendini keşfetme” romanı.

Değişik kültür ve felsefeleri günümüzün modern yaşantısıyla iç içe sunan Kayıp Gül, Doğu ile Batı arasında bir köprü eser niteliğinde. Sanki bu yönüyle, hem tarihsel hem de coğrafi anlamda Doğu ile Batı arasında bir köprü olan kültürümüzün çağdaş edebiyata akseden bir yansıması.

Kayıp Gül’ün kahramanı Diana’nın peşine takılan okur, başta Türk kültürüne olmak üzere, Yunan mitolojisinden Yunus Emre’ye; William Blake’ten Sokrates’e; Doğu mistisizminden Küçük Prens’e; Meryem Ana’dan Nasrettin Hoca’ya; modern yaşantıdan metafiziğe; gerçek dünyadan düşlerin dünyasına ve San Francisco’dan İstanbul’a uzanan bir yolculuğa çıkıyor.